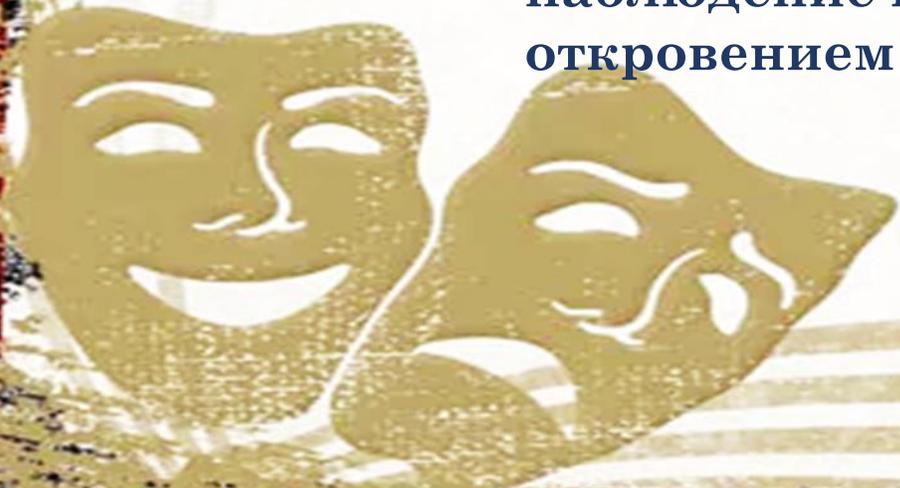


**История русского театра. -
Москва : ЭКСМО, 2011. - 480 с. -
(Российская императорская
библиотека). - ISBN 978-5-699-
47698-5**



Эта книга – особый взгляд на некоторые этапы становления и развития русского театра, оригинальная трактовка самых ярких страниц в его истории. Она обращена к тем временам, когда театр являлся значительной частью нашего общества и даже становился образом жизни; когда русская литературная классика была неразрывно связана и жила бок о бок с отечественной драмой...

Театр не терпит равнодушного зрителя, беспристрастного исследователя... Поэтому удачная книга о театре – всегда пристрастна: в ней трезвое наблюдение историка соседствует с прочувствованным откровением мемуариста



Обрядовый театр крестьянской Руси

Скоморохи. Гравюра из книги А. Олеария
«Описание путешествия в Московию»
1630-1640-е гг.



Рисунок Л.С. Ленчевского и
Т.Н.Сафоновского к этнографическому
описанию обряда «Коза» 1926 г.

Церковный театр Московской Руси

В.Г. Шварц Шествие на осли в Алексея Михайловича. 1865 г.



Русский народ перед театральным Соблазном Западной Европы

Представление "Юдифи" на сцене Преображенского театра 24 ноября 1674 г.
в присутствии царя Алексея Михайловича. Гравюра А. С. Янова с рисунка
М. В. Нестерова. 1895 г.



Театр при Петре Великом и его главнейшие деятели

Шутовская свадьба карликов при Петре I. Гравюра начала 18 в.



Ложноклассический театр в России и его главнейшие деятели

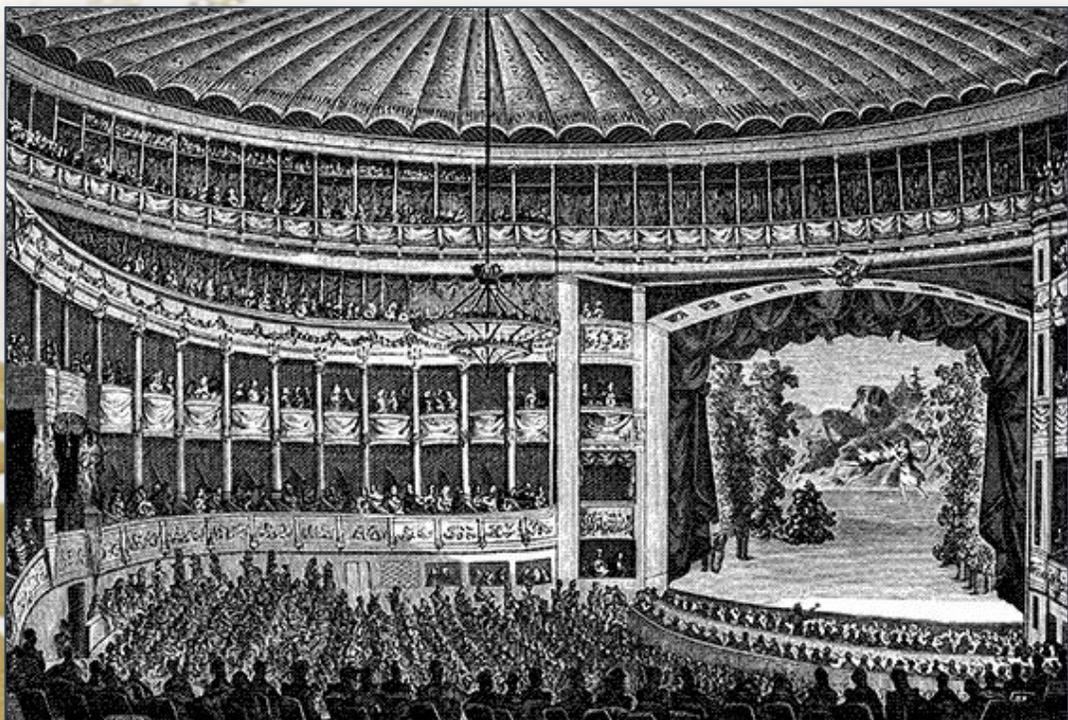
Гравюра с изображением героев трагедии
А.П. Сумарокова «Хорев». Первое издание. 1747 г.



Фёдор Григорьевич Волков, основатель
русского театра

Императрица Екатерина Великая и ее роль в истории театра конца VIII века

Вид зала Большого театра
в екатерининское время. Гравюра 18 в.



НЕДОРОСЛЬ, КОМЕДИЯ

ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІАХЪ.

Представлена въ первый разъ

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ

Сентября 24 дня 1782.

Продается у Клостермана, противъ адмиралшешства,
въ домѣ мещанскаго клуба. No. 106.



ВЪ Санктпетербургѣ,

Печатана въ вольной типографіи у Шнора.

1783.

Помещичий театр с крепостными актерами

Н.И. Аргунов. Портрет актрисы
Прасковьи Ивановны
Ковалевой-Жемчуговой. 1803 г.



Актриса Екатерина Семенова.
С гравюры Уткина

Начало национально-бытового театра в России

Александринский театр. Литография А.А. Беземана. Середина 19 в.



Московский Художественный театр

К.С. Станиславский



В.И. Немирович-Данченко

Новые течения в театральной мысли и сценические искания в предреволюционный период (1905-1917)

В.Э. Мейерхольд

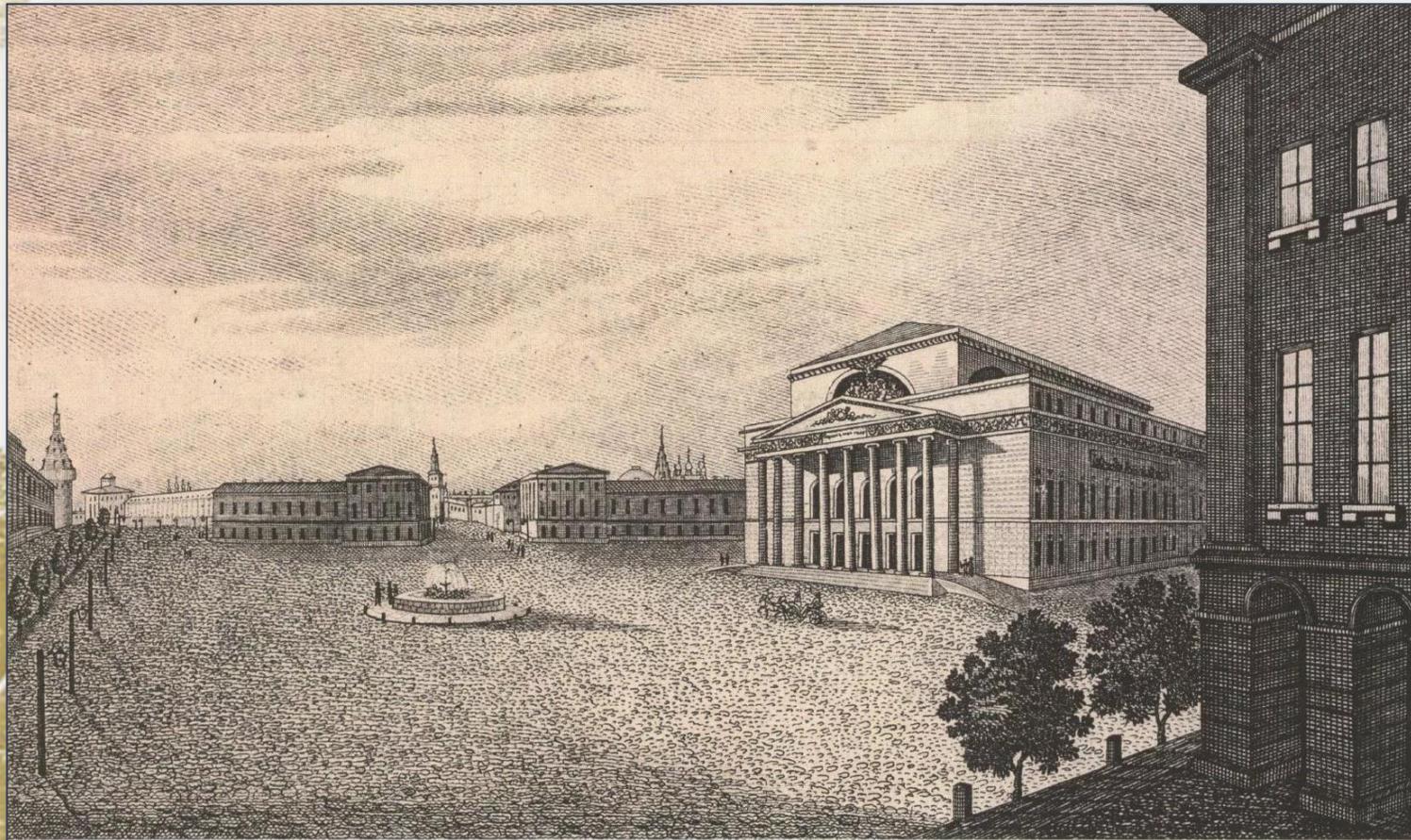


Некоторые участники первого сезона
Старинного театра



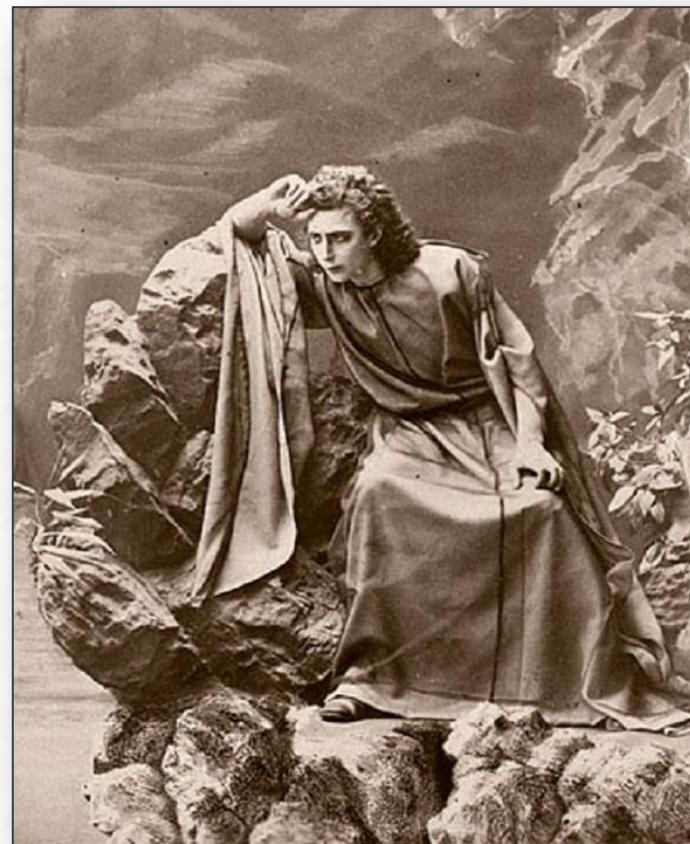
Очерки истории Большого театра

Шестого января 1825 г. в Москве был открыт Большой, так называемый Петровский театр, поразивший современников грандиозностью размеров здания и сцены.



Опера в Большом театре

М.Н. Климентова в роли Татьяны в опере Чайковского «Евгений Онегин»



П.А. Хохлов в роли Демона в одноименной опере А. Рубинштейна

Балет в Большом театре

А. Собошанская



П. Карпакова